

Bottega Poggi nasce dalla consapevolezza maturata nel tempo che, non può esserci benessere o successo personale, se non vengono condivisi con l'altro e che l'altro non può non avere gli stessi diritti per raggiungerli. Viviamo in un mondo dove l'ingiustizia è regina indiscussa.

Bottega Poggi non ha certo la presunzione di voler salvare il mondo ma vuole almeno provare a spostare un granello di sabbia, in questo mondo di per sé meraviglioso, portando, insieme a tutti voi, lo sguardo verso la luce e l'amore. Verso l'altro.

"Non conta chi tu sia, ma ciò che fai".

Così parlandone con un caro amico nasce l'idea di costituire una società di produzione che includa oltre alla parte artistica commerciale anche il sociale, quell'area di vita che mi sta maggiormente a cuore, per poter essere più autonoma.

Una *S.r.l.s. Impresa sociale iscritta al terzo settore*. Una società capace di accogliere proposte, di costruire e realizzare progetti, di partecipare ai bandi e regalare qualche sorriso: **Bottega Poggi** appunto.

La quota di partecipazione prevede full immersion, pernottamento nella struttura provvedere a un pranzo (sabato), una cena (sabato) una colazione (domenica), un pranzo (domenica) e merenda a mezza giornata più Tea Break. *Utilizzo della Piscina*

Quote di partecipazione

Quota €355

Ospitalità nel Loft massimo 8 ospiti (ogni ospite ha una sua area) con 2,5 bagni e una piccola cucina a disposizione

Quota €375

Sistemazione in camera doppia con bagno privato disponibili 3 camere (supplemento uso singola 15 euro)

Pagamento 100 euro alla prenotazione.
Saldo 7 giorni prima.



Bottega Poggi presenta Semenzaio di Scrittura Creativa

con

Carlo A. Martigli

23 e 24 Settembre 2023

FATTORIA MAJNONI BALDOVINETTI SSA
Marti Montopoli Val D'Arno (Pi)





Carlo Adolfo Martigli è nato a Pisa, ma si è subito trasferito a Livorno. Dopo gli studi classici si dedica al teatro sia come attore che come regista. Nel 1982 ottiene un premio al **Festival cinematografico di Pesaro** come migliore

attore non protagonista ne *La donna di garbo di Carlo Goldoni*.

Nel 1995 pubblica la sua prima opera, *Duelli, castelli e gemelli* (**Giunti Editore**) un libro di favole in endecasillabi, illustrato da **Emanuele Luzzati** e riedito nel 2007. Pubblica con **Mondadori** *Lucius e il diamante perduto* (2007) e *Thule l'impero dei ghiacci* (2008), due fantasy ambientati all'epoca dell'impero romano. Il successo nazionale e internazionale arriva alla fine del 2009 con il romanzo *999 l'ultimo custode*, best seller incentrato sulla vita di *Giovanni Pico della Mirandola* e pubblicato con **Castelvecchi Editore**, che vende più di 200.000 copie e viene tradotto in ventitre lingue. Nel gennaio 2012 esce *L'eretico* (**Longanesi**), un romanzo storico sugli anni perduti di *Gesù*.

Dal 2008, sotto lo pseudonimo di **Johnny Rosso** scrive horror per ragazzi nella collana **Super brividi**. È voce narrante e coprotagonista nel film *Sporchi da morire*, uscito nel 2011 per la regia di **Marco Carlucci**. Nel maggio 2012 è nominato membro dell'**Accademia Culturale di Rapallo**. Nell'ottobre 2012 partecipa con

un racconto, *Lorenzo Il Ventoso*, al libro *Vento Noir* (**Falco Editore**) e destina le sue royalties ad **Amnesty International**. Nel giugno 2014 esce il nuovo film di cui è attore e in parte sceneggiatore, *La centesima Scimmia*, sempre per la regia di **Marco Carlucci**.

Il 23 febbraio 2016 pubblica il romanzo *La Scelta di Sigmund* (**Mondadori**). *La Follia di Adolfo* (**Mondadori Electa**, novembre 2016) è un romanzo autobiografico, una tragicomica saga familiare (protagonista il fratello del suo bisnonno) ambientata in Toscana e condita da una serie di ricette dell'antica cucina toscana.

Nel luglio 2020 è uscito per Mondadori *20 Inganni e Misteri della Storia*. I suoi libri sono stati tradotti in 23 lingue e le vendite complessive superano i due milioni di copie. Nel giugno del 2021 è uscito il romanzo *999 L'Origine* (**Mondadori**), prequel e sequel di *999 l'ultimo custode*. Nel 2022 ha sceneggiato *La Banda Colombo*, un corto ambientato a Genova, destinato a diventare una serie tv.

Partecipanti minimo 8 persone, massimo 12

Arrivo alla struttura entro le 10 del mattino del sabato e ripartenza la domenica tardo pomeriggio.

Quattro sessioni di incontri Sabato mattino (sessione breve) e pomeriggio Domenica mattino e pomeriggio

Totale circa 12 ore di lezione

Programma del corso

Il Mistero della Scrittura

Informazione, formazione e comunicazione

CUP: Comprendere, Utilizzare, Produrre

Idea, sinossi e scatoloni

Il Viaggio dell'Eroe

Gli archietipi e la struttura

Le montagne russe dell'attenzione

Incipit, procedimento ed explicit

Alla prova dei fatti

Primo controllo sulle pagine dei libri

Mostrare e descrivere

L'indiretto e il narratore

Alla prova dei fatti

Secondo controllo sulle pagine dei libri

Lo stile

Esercizio sul dialogo

Il mercato editoriale: segreti e bugie

Scrivere non è pubblicare e pubblicare non è scrivere